

Esta colección de relatos única y enhebrada con humor ácido, y negro en ocasiones, nos hace reflexionar sobre el sentido o significado de la muerte en nuestras vidas.

Baja ese prisma indaga en la singularidad de la descontextualización de la muerte como algo trascendental e ironiza sobre el aspecto en el que debiéramos recalcar en nuestras vidas: la muerte no es más que parte de la vida, sin más.

## Sinopsis

En apenas un puñado de relatos, Maximiliano nos descubre su esencia literaria; así, sin más. Su tejido narrativo hila fino entre el humor negro, la ironía y el desparpajo creativo, a buen seguro curtido en las lides cinematográficas como guionista. Hay mucho que descubrir de este genial escritor argentino y en estas pequeñas píldoras nos desgrana historias que andan cercanas a lo irracional, en ocasiones truculentas y en mayor grado irónicas; incluso las utiliza a modo de crítica social e intelectual.

Ocupa como tema principal esa gran desconocida y a un tiempo familiar como es la Muerte. En algún relato la trata como restospectiva, en otro como singularidad y acaso en alguno que otro como motivación especial para descontextualizarla y extraer toda gravedad que lleva consigo siquiera ese sustantivo. No obstante, baste decir con

que la óptica de esta colección de relatos es vital y festiva para que consiga incluso extraernos una ligera sonrisa por la comisura de los labios al finalizar el libro.

## FICHA TÉCNICA

Título: Posdatas sobre la muerte  
Autor: Maximiliano Costagliola  
Género: Narrativa  
PVP: 12€  
Páginas: 140  
Publicación: febrero-2023  
ISBN: 978-84-126692-1-3  
Cubierta: Blanda  
Formato: 15x21  
Idioma: Español

# EL AUTOR

Berazategui (Argentina), 1975

Escritor y guionista de cine, estudió Ciencias Políticas en la UBA, donde se licenció con honores. Ha publicado las novelas *El arponero del aire* (Primer premio Fondo nacional de las artes, finalista del premio Emecé y mención especial en el concurso municipal CABA), y *Complejo de Dios*; además del poemario *Insomnio de cemento*.

Su novela *Teoría de conjuntos* obtuvo el Primer premio municipal CABA. Con el cuento *Las llaves* (incluido en este volumen) ganó el primer premio del V concurso María Eloísa García Lorca entregado por la Unión de Escritores españoles. Es autor también de los guiones *Honrarás a tu padre* y *Hasta que te encuentre*.



Maximiliano  
Costagliola

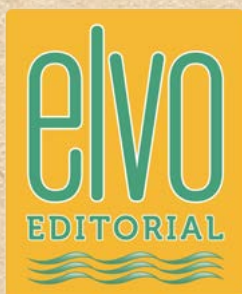


Síguenos

# Sobre el libro



Daniel J. Rodríguez. (Web)



<https://www.elvoeditorial.com>  
[info@elvoeditorial.com](mailto:info@elvoeditorial.com)  
(+34) 634 462 202

